XXIV СЪЕЗДУ КПСС ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

КАДИЕВКА (Ворошиловградская область)

ВСЛЕД ЗА ПЕРЕДОВЫМИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ ОБЛАСТИ О ЗАВЕРШЕНИИ ПЯТИЛЕТКИ РАПОРТОВАЛ ТРЕСТ «КАДИЕВУГЛЕСТРОЙ». ОТЛИЧНО РАБОТАЮТ КОЛЛЕКТИВЫ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА. ТАК, БРИГАДА А. В. МАРЧЕНКО С ШАХТЫ ИМЕНИ КОСИОРА ЕЖЕМЕСЯЧНО ВДВОЕ ПРЕВЫШАЕТ НОРМУ ПРОХОДКИ ГОРНЫХ ВЫРАБОТОК.

МАРЫ

НА 134-КИЛОМЕТРОВОЙ ТРАССЕ ВЫСОКОВОЛЬТНОЙ ЛИНИИ ЭЛЕКТРОПЕРЕДАЧ МАРЫ — ТЕДЖЕН ЗАКОНЧЕНА УСТАНОВКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХ МАЧТ. СЕЙЧАС ИДЕТ ПОДВЕСКА ПРОВОДОВ. ГОТОВЯ ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС, СТРОИТЕЛИ РЕШИЛИ СДАТЬ НОВУЮ ЛЭП В ЭКСПЛУАТАЦИЮ НА ТРИ МЕСЯЦА РАНЬШЕ СРОКА.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 220 (15129) | Воскресенье, 20 сентября 1970 г. | Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКА ЛЕСА

НА ДЛИННОМ пути превращения древесины в целлюлозу, бумагу, картон, пластмассу бригада лесорубов Юрия Ивановича Лаврова стоит первой. В Волоколамском леспромхозе Московской области — она одна из лучших. За высокие производственные успехи сам бригадир Ю. Лавров (снимок слева) награжден ленинской юбилейной медалью «За доблестный труд».

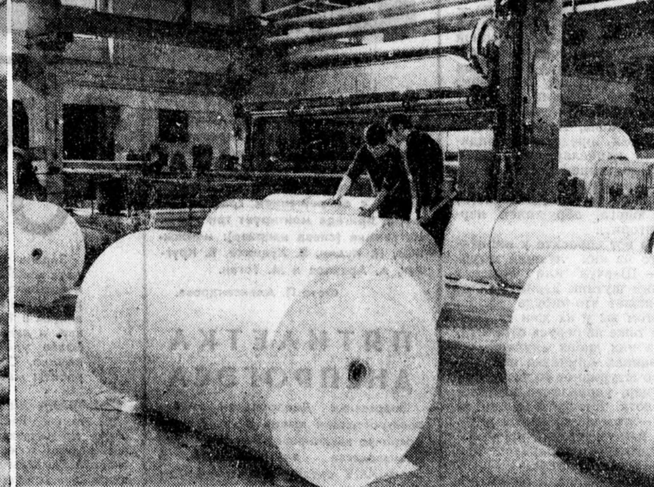
В честь XXIV съезда КПСС коллектив лесорубов решил ежемесячно выполнять план на 130—140 процентов.

СЕГОДНЯ каждая третья газета в стране печатается на бумаге, полученной на Кондопожском целлюлозно-бумажном комбинате имени С. М. Кирова в Карелии.

За последние десять лет мощности его возросли в пять с половиной раз.

Эти рулоны газетной бумаги (снимок справа) выпущены седьмой бумагоделательной машиной, продукция которой имеет государственный Знак качества.

Фото В. Попкова и С. Майстермана (ТАСС).



УДАРНАЯ ВАХТА В ЗЕЛЕНОМ ЦЕХЕ

Беседа с председателем ЦК профсоюза рабочих лесной, бумажной и деревообрабатывающей промышленности Б. А. Беликовым

— Нынешний наш профессиональный праздник,— сказал Борис Александрович Беликов,— отмечается в особом, юбилейном году. Соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина органически перешло в соревнование за успешное завершение пятилетки и достойную встречу XXIV съезда КПСС.

Сейчас практически нет производственного коллектива, где бы трудящиеся не взяли высоких обязательств в честь приближающегося партийного съезда. Задача всех профсоюзных организаций отрасли — сделать это соревнование массовым, действенным, направить усилия его участников на решение важнейших задач, стоящих перед народным хозяйством.

— Какие главные задачи решают сейчас труженики леса?

— Ученые подсчитали, что из древесины получают свыше 20 тысяч различных продуктов и изделий. В их числе — целлюлоза, бумага, картон, канифоль, древесные плиты, мебель, кормовые дрожжи, пластмассы. Важность этих товаров и материалов невозможно переоценить.

Работники лесной промышленности самоотверженно трудятся, нередко в суровых условиях, вдали от городов и населенных пунктов, добывая ценнейшее сырье для нужд народного хозяйства.

Как и повсюду в нашей стране, здесь главная задача — повышение эффективности производства. Это означает — полностью использовать каждое срубленное дерево, добиваться того, чтобы из каждого кубометра древесины получать как можно больше полезных продуктов и изделий.

У нас есть примеры подлинно хозяйского отношения к древесине. Вот, например, Вахтанский леспромхоз Горьковской области. Здесь организовали комплексное использование древесины почти в полном объеме. Отходы идут в переработку, из них производятся тара, хвойно-витаминная мука, технологическая щепа.

Тысячи бригад и мастерских участков, сотни предприятий уже завершили пятилетку.

Быстрыми темпами развивается целлюлозно-бумажная промышленность. В нынешнем году вступил в строй новый гигант — Сыктывкарский лесопромышленный комплекс. Идет реконструкция Соликамского, Балахнинского комбинатов и ряда других целлюлозно-бумажных предприятий.

Бумажникам предстоит еще много сделать по вводу, освоению и наращиванию мощностей, использованию резервов производства, повышению производительности труда, улучшению качества и расширению ассортимента продукции.

Следует сказать доброе слово о работниках лесного хозяйства. Их труд необычайно важен для страны и народа.

Несмотря на то, что СССР располагает третьей частью мировых запасов древесины, мы обязаны бережно использовать и постоянно восстанавливать это богатство. ЦК нашего профсоюза совместно с коллегиями министерств и Центральным советом НТО объявили Всесоюзный смотр экономии, бережливости и рационального использования древесины. Здесь есть над чем поработать хозяйственным и профсоюзным организациям отрасли. Здесь широкие возможности для организации социалистического соревнования.

— Расскажите, пожалуйста, как сейчас проходит это соревнование.

— Труженики комбината «Ленлес» предложили соревноваться за полное, рациональное и комплексное использование древесного сырья.

В целлюлозно-бумажной промышленности застрельщиком соревнования за достойную встречу XXIV съезда КПСС стал Кондопожский целлюлозно-бумажный комбинат. Коллектив предприятия обязался выработать в текущем году сверх плана шесть тысяч тонн газетной бумаги.

С ценной инициативой выступили бригады скоростных бумагоделательных машин Соликамского целлюлозно-бумажного комбината, которыми руководят Виктор Иванович Васильев и Иван Иванович Шахов. Эти коллективы обязались за счет увеличения производительности труда, сокращения холостых ходов, лучшего использования оборудования и материалов внести в фонд имени XXIV съезда партии 690 тонн сверхплановой газетной бумаги и сэкономить 11 тысяч рублей.

При всем разнообразии форм соревнования для его правофланговых характерен истинно хозяйский подход к производству, бережное отношение к оборудованию и сырью. Их пример показывает пути эффективного использования резервов производства. А они в нашей отрасли еще велики.

На многих предприятиях еще низка производительность труда, слабо механизируются тяжелые и трудоемкие работы.

На предприятиях наших отраслей, особенно в лесной промышленности, все еще велики потери рабочего времени, не изжиты простои, плохо используется новая техника, слабо внедряются передовые методы труда. Для предприятий целлюлозно-бумажной промышленности, особенно Сыктывкарского, Байкальского, Котласского, Братского, Соликамского, Архангельского, да и многих других, нет более важных задач, как ввод новых и успешное освоение имеющихся мощностей по выпуску продукции целлюлозно-бумажного производства. Огромное поле деятельности для хозяйственных организаций и профсоюзных комитетов представляют проблема сокращения потерь лесоматериалов, химикатов, вопросы экономии сырья, электроэнергии, воды, пара.

— У читателей «Труда» вызвало большой интерес обращение передовых рабочих киевского завода «Арсенал». Они призвали сделать нынешний юбилейный год годом резкого улучшения качества продукции и отмечали, что запевалами в этом деле должны стать ударники и коллективы коммунистического труда.

— Арсенальцы совершенно правы. В коллективе, носящем высокое звание коммунистического труда, не может быть места браку, так же как и расточительству, бесхозяйственности, нарушениям трудовой дисциплины.

Хочу отметить, что мы в нашей отрасли, в нашем ЦК профсоюза очень серьезно подходим к вопросу присвоения звания коллектива коммунистического труда. При массовости движения за коммунистический труд, в котором участвуют 1.233 предприятия, это почетное звание присвоено всего двенадцати коллективам.

Это Бобровский мехлесхоз Воронежской области, Григишкесский опытный бумажный комбинат и Капсукская мебельная фабрика в Литовской ССР, Костопольский домостроительный комбинат, Славутский лесхоззаг, Малинская бумажная фабрика и Свалявский лесохимический комбинат (Украина), Краснокамский завод металлосеток, Завидовское заповедно-охотничье хозяйство и Московский мебельно-сборочный комбинат № 1. Все это предприятия, которыми можно гордиться.

— Славные коллективы коммунистического труда, правофланговых предсъездовской ударной вахты, всех трудящихся нашей отрасли, — сказал в заключение Б. А. Беликов, — я поздравляю с нашим профессиональным праздником — Днем работника леса и желаю им больших успехов и большого счастья!

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

● В мае 1918 года В. И. Ленин подписал Основной закон о лесах, которым была заложена основа перестройки лесного дела в нашей стране.

● По объему заготовок леса и выработки пиломатериалов СССР находится на первом месте в мире. Ежегодно заготавливается почти 400 миллионов кубометров древесины.

● За пятилетие (1966—1970 годы) удельный вес районов восточнее Урала в общесоюзном производстве целлюлозы будет доведен до 28 процентов, картона — до 31 процента.

● Планом 1970 года предусмотрен рост производства целлюлозы по сравнению с 1960 годом более чем в 2,2 раза, бумаги — на 74 процента, картона — в 2,4 раза.

● Продукция нашей лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности экспортируется в 70 стран мира.

● Только за 1969 год и прошедший период нынешнего года для тружеников отрасли введено в эксплуатацию свыше 1 миллиона 200 тысяч квадратных метров жилой площади, школ на 5.649 ученических мест, клубов на 6.300 мест, много детских дошкольных учреждений, магазинов, предприятий бытового обслуживания.

● Сейчас предприятия отрасли имеют 2.400 клубов, 2.200 библиотек, 12.000 красных уголков, в 700 лесных поселках имеются широкоэкранные киноустановки.

● В настоящее время на предприятиях отрасли насчитывается 78 санаториев-профилакториев.

ПРЕОБРАЖАЮЩИЕ ЗЕМЛЮ

ПЕРВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС МЕЛИОРАТОРОВ

Обширное поле литовского колхоза «Паесис» стало 19 сентября ареной первых всесоюзных соревнований механизаторов-мелиораторов. На исходные рубежи выведены многоковшовые экскаваторы ЛТЦ-202. Соревнующимся бригадам (их 14 — от Российской Федерации, Украины, Белоруссии, Литвы, Латвии, Эстонии) предстояло проложить закрытый дренаж на 300-метровом участке.

Несколько часов длился спор лучших мелиоративных бригад страны. Поздно вечером стали известны результаты соревнований. Призовые места заняли представители прибалтийских республик. Победителем Всесоюзного конкурса признана бригада из Литвы, возглавляемая экскаваторщиком А. Василькявичусом. На второе место по сумме баллов вышла другая литовская команда, которой руководит экскаваторщик Й. Вайшнорас. Третье место у эстонских мелиораторов — экскаваторщика Н. Лааснера.

Одновременно были разыграны призы и среди молодежных коллективов. Первые три места заняли команды Литвы, Белоруссии и Латвии.

Корр. ТАСС.

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР РЕСПУБЛИКИ СИНГАПУР В ГРУЗИИ

Премьер-Министр Республики Сингапур Ли Куан Ю и его спутники вчера прибыли в столицу Грузии из Сочи.

На Тбилисском аэродроме, украшенном государственными флагами Республики Сингапур, Советского Союза и Грузинской ССР, высокого гостя встречали Председатель Совета Министров Грузинской ССР Г. Д. Джавахишвили и другие официальные лица.

ПОКАЗЫВАЮТ ХИМИКИ ДРВ

Среди других экспозиций на Международной выставке «Химия-70» эта невелика по размерам: всего один стенд, оформленный с традиционным восточным изяществом. Но здесь всегда многолюдно, а многочисленные записи в книге отзывов полны неподдельного восхищения. Это экспозиция Демократической Республики Вьетнам.

Суровы будни Вьетнама. Но трудовой народ его продолжает самоотверженно строить социализм, успешно развивает свою промышленность, в том числе и большую химию. В экспозиции ДРВ обращают на себя внимание отличные изделия из резины — разнообразная обувь, перчатки, авто- и велопокрышки.

Торжественно прошел вчера в Сокольниках День предприятий и организаций ДРВ. Руководители экспозиций братских социалистических стран, оргкомитета выставки пришли поздравить с этим событием посланцев героического Вьетнама, среди которых находились посол ДРВ в СССР Нгуен Тхо Тян и министр химической промышленности ДРВ Нгуен Тьян.

* * *

Стремительный темп набрала торговля «Химии-70». Только одно всесоюзное объединение «Союзхимэкспорт» уже оформило сделки на сумму, превышающую 32 миллиона рублей. Крупнейший контракт последних дней — на 3,8 миллиона рублей — приходится на долю «Разноимпорта», заключившего его с внешнеторговым предприятием ЧССР «Хемапол». По этому соглашению в 1971 году в Чехословакию поступит советский синтетический каучук.

А совместная советско-французская фирма «Сого» заключила контракт на поставку в страны Западной Европы и США советского сырья для парфюмерной промышленности — натуральных эфирных масел и синтетических душистых веществ.

М. ГЛЕБОВ.

ТРЕТЬЯ ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ЛИПЕЦКОГО ТРАКТОРА

Вчера на Липецкий тракторный завод пришла радостная весть. Колесному трактору «Т-40 А» присуждена золотая медаль международной сельскохозяйственной выставки «Агро-70», проходившей в Германской Демократической Республике. Это — третья золотая медаль липецкого трактора. Двух предыдущих он удостоен на международной выставке в Москве и на Лейпцигской ярмарке.

Сейчас тракторостроители соревнуются за досрочный выпуск 500-тысячной пропашной машины. Она сойдет с конвейера в декабре этого года. На заводе испытан и готовится к серийному выпуску трактор «Т-40 А» новой модификации, более совершенной.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

● ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ПОТЕРИ АМЕРИКАНСКИХ АГРЕССОРОВ В ЮЖНОМ ВЬЕТНАМЕ ● АВИАНОСЕЦ «ГУАМ» ВЗЯЛ КУРС В ВОСТОЧНОЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ.

НА ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕЕ ООН

НЬЮ-ЙОРК, 19 сентября. Корр. ТАСС О. Аничкин, О. Пивоваров и А. Хачикян передают:

XXV сессия Генеральной Ассамблеи ООН продолжает свою работу. Выступивший на вчерашнем утреннем пленарном заседании министр иностранных дел Перу Э. Меркадо Харрин приветствовал идею созыва совещания по вопросам европейской безопасности. Он подчеркнул, что международная безопасность в целом может быть обеспечена лишь путем создания всеохватывающей системы, которая гарантировала бы в равной степени права и безопасность всех народов.

Министр иностранных дел Японии К. Аити высказался за укрепление Организации Объединенных Наций, повышение ее роли в сохранении мира и обеспечении международной безопасности.

Министр иностранных дел Франции М. Шуман приветствовал договор между Советским Союзом и ФРГ. В этом договоре, отметил он, закладываются основы сотрудничества стран, открываются перспективы ослабления напряженности. М. Шуман высказался за повышение роли ООН в мирном политическом урегулировании положения на Ближнем Востоке.

Министр иностранных дел Норвегии С. Стрэй выступил за расширение международного сотрудничества между народами и призвал укреплять Организацию Объединенных Наций в этих благородных целях.

ОДОБРЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА

БОНН, 19 сентября. (ТАСС). Демократическая общественность ФРГ высказывается в поддержку договора между СССР и ФРГ. Председатель объединения западногерманских профсоюзов Феттер заявил в Брауншвейге, что, как он твердо убежден, этот договор, если его осуществлению не помешают определенные силы в Западной Германии, явится «замечательным средством для обеспечения разрядки напряженности в Европе».

Немецкий союз мира опубликовал в печати заявление, в котором подчеркивается, что договор представляет собой «важный вклад в дело окончательного преодоления холодной войны и ее последствий». Он создает предпосылки для сосуществования и сотрудничества всех европейских государств.

ОПЕРАЦИИ ПАТРИОТОВ

ХАНОЙ, 19 сентября. (ТАСС). Народные вооруженные силы освобождения, действующие в южновьетнамских провинциях Куангчи и Тхыатхиен, в ходе боевых действий с 7 по 15 сентября вывели из строя 900 солдат противника, сбили и повредили 20 американских самолетов.

По сообщениям из Южного Вьетнама, 17 сентября подразделения НВСО атаковали позиции американских войск в различных провинциях Южного Вьетнама, сбили 2 американских вертолета. В ночь на 18 сентября патриоты обстреляли ряд баз американо-сайгонских войск.

ЛИЧНОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО

ВАШИНГТОН, 19 сентября. (ТАСС). Президент Никсон вчера лично вмешался в конфликт на железных дорогах США, вызванный упорным нежеланием предпринимателей удовлетворить требования железнодорожников о повышении зарплаты. Специальным распоряжением президент ввел в силу закон о трудовых отношениях на железнодорожном транспорте, запрещающий забастовку в течение ближайших 60 дней. Он сообщил также о назначении специального комитета для расследования этого конфликта.

ОПАСНЫЕ МАНЕВРЫ ВАШИНГТОНА

АМЕРИКАНСКАЯ общественность обеспокоена опасными маневрами Пентагона и Белого дома на Ближнем Востоке. После недавней поездки в Грецию помощника министра обороны США Уоррена Наттера правительство президента Никсона вчера приняло решение о возобновлении широких поставок оружия греческому режиму.

Как отмечает газета «Нью-Йорк таймс», военное правительство Греции получит от США тяжелое оружие — танки, бронетранспортеры, артиллерийское оружие и даже, возможно, реактивные самолеты на сумму в десятки миллионов долларов. Пентагон настаивал на принятии такого решения для укрепления южного фланга НАТО, членом которого является Греция.

Ряд американских политических наблюдателей связывает решение Вашингтона о возобновлении поставок оружия Греции с событиями на Ближнем Востоке. «Правительство, — отмечает «Нью-Йорк таймс»,— хотело бы иметь возможность для широкого военного использования греческих аэродромов в случае, если бы в какой-либо момент оно захотело вмешаться в события, связанные с ближневосточным кризисом».

Вчера президента Никсона посетила прибывшая на этих днях в США премьер-министр Израиля Голда Меир. Местная печать не скрывает, что очередной визит израильского премьера в США связан со стремлением Тель-Авива получить крупную финансовую помощь и новые партии оружия от своего заокеанского покровителя.

Действия, предпринимаемые в последние дни правительством США в связи с событиями в Иордании, наводят наблюдателей на серьезные размышления о том, не собирается ли Пентагон высадить свои войска на территории этой страны якобы для «защиты» находящихся там американцев.

Печать подтверждает свои подозрения тем, что военные корабли атлантического флота США направляются сейчас в район Средиземного моря, чтобы присоединиться к кораблям 6-го флота США, находящимся у берегов Лиссабона и Израиля. Ведется поспешная подготовка к выходу из Норфолка (штат Виргиния) американского военного корабля «Гуам», на борту которого находятся тысяча солдат морской пехоты США и вертолеты. «Гуам» в сопровождении трех десантных судов и корабля-амфибии также возьмет курс в восточный район Средиземного моря.

Газета американских коммунистов «Дейли уорлд» подчеркивает, что если правительство США совершит интервенцию на Ближнем Востоке, то это явится главной опасностью осложнения положения в этом районе и «может перенести огонь войны далеко за его пределы».

Г. ГЕВОРГЯН. (Соб. корр. «Труда»). НЬЮ-ЙОРК, 19 сентября.

ТЯЖЕЛОЕ ВООРУЖЕНИЕ ДЛЯ ГРЕЧЕСКОЙ ХУНТЫ

НАТОвская нагрузка «черных полковников». Рис. Ю. Кершина.

Газете «Руде право» — 50 лет

Вместе с трудящимися братской Чехословацкой Социалистической Республики советские журналисты отмечают 50-летие боевого органа КПЧ — газеты «Руде право» («Красное право»).

Газета начала выходить с 21 сентября 1920 года, как орган левого крыла социал-демократической партии. С мая 1921 года, когда возникла Коммунистическая партия Чехословакии, «Руде право» стала органом ЦК КПЧ.

Полувековой юбилей «Руде право», который отмечается в эти дни в Чехословакии,— это большой праздник работников печати, всех трудящихся братской страны.

* * *

ПРАГА, 19 сентября. (ТАСС). Член Президиума, секретарь ЦК КПЧ В. Биляк принял вчера в Праге главных редакторов центральных газет коммунистических и рабочих партий, прибывших на празднование 50-летия газеты «Руде право».

На встрече присутствовал член секретариата ЦК КПЧ, главный редактор газеты «Руде право» М. Моц.

В. Биляк ознакомил гостей с современным политическим и экономическим положением ЧССР и ответил на их вопросы.

ИЗВЕРЖЕНИЕ ВУЛКАНА

ТОКИО, 19 сентября. (ТАСС). 150-метровый столб огня и дыма поднялся прошедшей ночью над вершиной вулкана Комагатакэ в префектуре Акита на северо-западе острова Хонсю. Подземные взрывы следовали один за другим с интервалом в 5—10 минут.

Последнее извержение вулкана Комагатакэ (высота 1.628 м) было отмечено в 1932 году.

НА РУМБЕ? ТАК ДЕРЖАТЬ!

Корабль проламывается сквозь бурю и идет куда надо. Это потому, что в рубке штурман.

Толя Орлов, старпом сейнера «Умелец», улыбается краешком рта и говорит:

— Придумали, черти, квоту: пятьдесят центнеров от судна, остальное хоть в море выкидывай.

Дела на сайровой путине в самом деле шли неважно. Комбинат на Шикотане плохо подготовился к сезону и принимал рыбу крохотными порциями. Для того чтобы достать лед и ящики в нужном количестве, нужно было проявить изворотливость.

Толя Орлов появлялся на берегу в зеленом спортивном костюме. Перед этим он полчаса брился. Он улыбался начальству и приемщицам и заводил с ними разговоры на отвлеченные темы. Если это не помогало, Толя прихватывал гитару или баян. Голос у него негромкий, но слух превосходный: когда-то он был музыкантом и настройщиком фортепьяно. В общем, иногда удавалось сдавать выше «квоты»...

Казалось, что штурманским делом Орлов занимается только по совместительству.

— На румбе? — небрежно спросил он у рулевого.

— Восемьдесят пять, — ответил Юра Мазяр. Молодой и ладный, он стоял за штурвалом, широко расставив ноги, дымил «Беломором» и всем своим видом показывал, что ему скучно «рулять» к какой-то там скале Пещерной. Другое дело Сингапур или Гонолулу...

— Возьми на пять левее, — негромко приказал Орлов.

— Есть, — откликнулся Мазяр и тайком зевнул.

Но вот наступает час шторма.

— Не выгребаем! — слышится далекий, как с луны, голос малышки-«эмерески» — малого рыболовного сейнера.

Я вижу лицо Орлова. Старпом срывает трубку радиотелефона и бросает в эфир:

— Иду!

И Юра Мазяр уже не «руляет», нет, он держит курс, принятый от старпома. Плевать ему сейчас на Гонолулу и Сингапур.

И почуял азарт капитан в рубке, веселый, яростный капитан Коля Семенов, с которым бы я на лодке под парусом согласился идти не только в Гонолулу, но и до мыса Горн... И дальше!

— Сделаем, Толя? — спрашивает он у старпома.

Они сделали все, что смогли.

Однажды я украдкой наблюдал за Орловым, когда он сидел на баке опустевшего, пришвартованного к пирсу сейнера, щипал струны гитары и пел тихонечко:

Жена найдет себе другого,
А мать сыночка никогда...

Потом я прочел Толе стихи Николая Тихонова:

Когда уйду, совсем
согнется мать,
Но говорить и слушать
так же будет,
Хотя и трудно старой
понимать,
Что обо мне рассказывают
люди.
Из рук уронит скользкую
иглу
И на щеках заволокнятся
пятна.
Ведь тот, кто не придет
уже обратно,
Играл у ног когда-то
на полу...

— Как точно! — сказал Орлов. Он помолчал, подумал:

— В море о матери думаешь больше, чем о невесте... А за письмо примешься, слов не находишь. «Мама, родная, живется мне здесь хорошо, кормят нормально, погода тихая...». Напишешь и отсылать не хочется. Вместо писем телеграммы шлю и посылки. А зачем ей, матери, балык или депеша на казенном бланке? Вот она, жизнь, хуже, чем у цыгана!.. У тех, пока им кочевать разрешали, матери и жены при них же в таборе обретались...

— Так тебя же в море не палкой гнали...

Орлов ничего не ответил. А я понял, что сказал лишнее. Я не моряк, а вот три раза сходил с рыбаками в океан, и теперь тесно мне в городе, где ветру негде как следует разгуляться. Свету прибыло, солнце взошло, а не вижу его, заслонили дома-коробки. Звезд мало над головой, ночью в окно глянешь — горсточка звездочек. А в океане — вызвездит и, как у поэта: «Катятся звезды, к алмазу алмаз...» Млечный Путь у Гавайев так густ и так близок, что хочется встать на цыпочки, протянуть руку и потрогать.

Впрочем, штурманы в звездах понимают лучше поэтов. Витя Петренко, третий помощник капитана большого траулера «Ленинец», выслушал эти мои туманные рассуждения и сказал:

— Сосчитайте, сколько звезд у Большой Медведицы.

Звездный ковш повис над самым горизонтом.

— Вы думаете — семь? А их здесь в это время суток шесть. Седьмая — за линией горизонта, в море купается...

Штурманы на звезды и на солнце по-своему смотрят. Хорошему судоводителю что нужно, чтобы корабль привести в любую точку? Солнце, звезды над головой и компас. Да еще секстан — солнышко поймать. Так это у них называется.

Кстати, необходимость «поймать солнышко» возникает лишь у детей дошкольного возраста и у штурманов. Всем остальным это вроде бы ни к чему.

Штурманы, которых я знаю, с которыми пивал чаи в каюткомпании и смотрел на звезды из ходовой рубки, просты и бесхитростны. И не знают страха смерти. Вообще, кажется, не верят в смерть. Она, может быть, и есть, но это их не касается.

Витю Петренко крутая волна выбросила за борт. Он сидел на банке напротив меня, и вдруг его не стало.

— Как водичка? — спросил я у него три минуты спустя.

— Тапочек жалко! Я только вчера купил их у завпрода. Хорошие были тапочки!

Это не рисовка. Так относятся к жизни дети и штурманы.

И Слава Фадеев, старпом «Иллариона Рябикова», тоже такой.

Он уже погибал в горящем машинном отделении «Пегаса» — на голове трещали волосы, лопалась кожа на руках, дышать было нечем, но он работал, тушил пожар, и ему было только больно, а боль могут чувствовать лишь живые люди, боль пройдет, это не навеки, раны заживут, звезды зажгутся, когда им положено, и не успеют они погаснуть, как взойдет солнце. Слава Фадеев поймает его секстаном...

И все произошло именно так. Пожар был потушен, третий штурман Фадеев стал вторым, потом старшим помощником капитана. Сейчас, когда я пишу о нем, он ловит камбалу, хорошо ловит, плохо не умеет... И самое сложное для него — это написать письмо матери, самой любимой женщине на свете. Чувство огромно, а слов мало, и все — не те. «Дорогая мамочка, море спокойное, кормят хорошо, витаминов достаточно, я очень поправился, скучаю по тебе, скоро увидимся...»

Говорят: стоять вахту. Я никогда не видел, чтобы Слава Фадеев «стоял» на вахте. Он ходит от прибора к прибору все шесть вахтенных часов. Так он и говорит о себе: «Иду ходить вахту». Или, когда рабочее время вышло: «Отходил вахту, теперь — спать». Компас, эхолот, барограф, локатор... От прибора к прибору ходит Слава Фадеев, и приборы рассказывают ему обо всем: какая погода, верен ли курс, нет ли близкой опасности...

Время от времени Слава спрашивает у рулевого:

— На румбе?

Но это звучит у него мягко, без нажима, совсем не так, как, например, у Коли Шевчука, второго помощника на том же траулере. В Колином голосе — железо, будто ядро катает штурман, без нужды, просто от избытка молодых сил. Да еще от понятного желания покрасоваться: вот, мол, какой я морской волк. Нет, что ни говори, а есть в характере штурманов что-то особенное. Да, у них, конечно, самолюбие, и они очень обидчивы... Не будем обижать штурманов. Впрочем, этого не следует делать просто из соображений собственной безопасности. Нужно знать, что штурманы умеют за себя постоять. У них сильно развито чувство собственного достоинства.

Увидишь Колю Шевчука — на улице, в толпе, без труда угадаешь: штурман. По особой выправке, по манере вести себя, по походке, по тому, как он носит фуражку с крабом, знакомится с людьми, отвечает на вопросы... Он штурман с ног до головы, Коля Шевчук. Его нельзя представить сидящим за канцелярским столом или на колхозной пасеке, о которой размечтался однажды Слава Фадеев, когда на него, очень юного, обрушился первый шторм...

А вы вот спросите у капитана, кто из них лучший штурман — Шевчук или Фадеев? Великий шутник Юрий Павлович скажет что-нибудь вроде: «Об этом вы у их жен спросите». Я тоже не берусь ответить, кто из них двоих «лучше».

Рыбацкая Камчатка спрашивает со штурманов больше, чем, например, управление торгового флота. Провести судно из порта — это еще половина дела. А вот как ты, сынок, рыбу ловишь? Недаром говорится: рыбак — вдвойне моряк.

Я стою в ходовой рубке рядом с двадцатидвухлетним другом своим Витей Петренко. Сухо щелкает эхолот — «пишет рыбу». Пристипома скапливается над верхушками банок, тонких и острых.

— Соблюдайте осторожность! Судно на развор-роте! — кричит Витя в трубку спикера, лихо раскатывая букву «р».

Трал должен пройти точно по заостренной, как карандаш, верхушке банки, за одну-две минуты захватить рыбу и остаться целым. Так оно и бывает, если в рубке один из двух Викторов. Виктор Первый — это капитан Губанов. Сейчас он сидит у себя в каюте, покуривает и с наслаждением читает Джека Лондона. А может быть, Хемингуэя. Капитану нравится «Иметь и не иметь». Даже больше, чем «Фиеста» или «Прощай, оружие!». Я слышал, как он говорил Виктору Второму, повторяя последние слова смертельно раненного Гарри Моргана:

— Учти, Витька: человек один — не может ни черта.

Виктор Второй это хорошо усвоил. И сейчас он кричит по радиотелефону:

— «Колывань», видишь, где я нахожусь? На западном свале. Глубина рабочая, рыба хорошая.

И когда «Колывань» начинает травить ваера, Витя — опять по РТ:

— Теперь видишь, где я? Ближе к западу. Бери пятерочку правей, а то пролетишь!

Спустя некоторое время с «Колывани» доносится голос капитана Ильи Ивановича:

— Спасибо, Витя, я вышел. Благодарю за наводку.

Человек один — не может ни черта.

Корабль ловит рыбу, перевозит людей и грузы, он проламывается сквозь волны, обходит опасности, которые неизбежно встречаются на его пути, борется с ураганом и побеждает. В рубке всегда штурман.

— На румбе? Так держать!

В. ВАРНО.

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ.

Отлично трудится на сооружении жилых домов в Березниковском массиве Дарницкого района Киева бригада В. Кругляка. Сейчас она возводит 17-этажный жилой корпус с опережением графика. За месяц бригада монтирует три этажа. На снимке (слева направо): монтажники Н. Кудин, В. Куценко, В. Кругляк, А. Архипов и М. Тоган.

Фото П. Александрова.

ПЯТИЛЕТКА ДНЕПРОГЭСА

Энергетики Днепровской гидроэлектростанции имени В. И. Ленина досрочно выполнили пятилетний план производства электроэнергии. В честь XXIV съезда КПСС коллектив Днепрогэса обязался до конца года выработать сверх плана еще миллиард киловатт-часов электроэнергии.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● **УФА.** Мощная установка пущена на Новоуфимском нефтеперерабатывающем заводе. На ней будут вырабатываться миллионы тонн малосернистого дизельного топлива и высокооктанового бензина для легковых автомобилей «Москвич-412» и «Жигули».

● **СМОЛЕНСК.** На берегу озера Сошно началось сооружение Смоленской ГРЭС мощностью 600 тысяч киловатт. Здесь, на севере области, находятся большие запасы торфа. Он и послужит топливом для электростанции. Одновременно здесь будет добываться торф для удобрения полей.

● **ОДЕССА.** На консервном заводе совхоза «Красный маяк» вчера пущена новая мощная линия по производству виноградного сока. Активную помощь в ее монтаже оказали шефы — коллектив Одесского опытно-экспериментального консервного завода имени Ленина. Предприятие выделило совхозу необходимое оборудование, направило туда своих специалистов на время пускового периода.

● **ЛЕСОЗАВОДСК (Приморский край).** «Уссури» — так называется новая туристская база, открывшаяся в Приморском крае. Вчера она приняла первых отдыхающих. 150 тружеников совхозов и колхозов, трудящихся промышленных предприятий края приехали сюда, чтобы провести отпуск на лоне природы Уссурийской тайги.

● **ПЕНЗА.** Первые партии настольных часов «Маяк» в изящных корпусах из хрусталя отправлены с Сердобского завода в магазины Москвы, Ленинграда, Армении и Прибалтики. Более двух с половиной миллионов настольных и стенных часов тридцати различных типов выпустят сердобские часовщики в 1970 году.

СФЕРЕ ОБСЛУЖИВАНИЯ — ВНИМАНИЕ И ЗАБОТУ

ЭКОНОМИКА ГОЛОСУЕТ «ЗА»

Задача улучшить обслуживание советских людей состоит из двух компонентов. Прежде всего необходимо увеличивать объем и количество видов услуг на душу населения. В два с половиной раза больше, чем в предыдущем пятилетии, предоставлено их людям в 1966—1970 годах. Темпы роста предполагается наращивать и дальше. Вторая, не менее важная часть задачи — сделать более удобной саму услугу. Примеров этого можно привести немало. Сегодня речь об одном из них — барнаульском опыте работы мастеров по ремонту обуви на договорных началах.

СНАЧАЛА мы сомневались: как это так — мастерам по ремонту обуви предоставить возможность и производить работу в одиночку, и брать за это деньги, и — о ужас! — не выдавать заказчикам квитанций. Значит, по существу почти не контролировать финансовых отношений «мастер—заказчик». Однако, поразмыслив как следует, поняли — попробовать стоит.

Барнаул, как и большинство других старых русских городов, одноэтажен, разбросан на большой площади. И, решая проблемы размещения предприятий бытового обслуживания, приходится ломать голову — чему отдать предпочтение: созданию ли сети мелких мастерских и приемных пунктов, тем самым создавая удобства клиенту, или сооружению укрупненных, высокомеханизированных салонов, но, конечно, в гораздо меньшем количестве и, следовательно, менее доступных жителям города. И те и другие имеют свои преимущества и недостатки, причем плюсы укрупненных предприятий перевешивают. Но если в химчистку люди обращаются три-четыре раза, а в ателье один-два раза в год и человеку нетрудно приехать с другого конца города или района в Дом быта, то такой, можно сказать, повседневный вид услуг, как прибивка набойки на каблук, должен, по нашему мнению, существовать всегда на ближайшем расстоянии.

Создавать же на каждом углу мастерские хотя бы на три-четыре рабочих места (чтобы оправдать содержание приемщиц) возможности мы не имеем. А мастера, на наш взгляд, совершенно справедливо отказывались заполнять десятки пунктов при выписке квитанций: «Я мастер, а не писарь. За то время, пока приходится писать, я две пары обуви могу отремонтировать».

Кроме того, придя в мастерскую, вы отдаете свою обувь приемщице, не имея возможности сказать мастеру, какими именно хотелось бы вам видеть отремонтированные туфли. Но, предположим, все окончилось хорошо — работа вам понравилась. В следующий раз вы идете в ту же мастерскую. Однако выходите из нее огорченным — работа сделана из рук вон плохо, хотя придраться вроде бы не к чему. А все дело в том, что первый раз туфли попали в руки искусного мастера, во второй — малоопытного. И, естественно, вам хочется постоянно иметь дело с квалифицированным работником службы быта.

Все это: отсутствие материальных возможностей создать в городе широкую сеть мастерских, ответственность за улучшение обслуживания населения, — заставило нас в 1964 году в виде эксперимента перевести некоторых мастеров по ремонту обуви на работу на договорных началах.

На самых бойких местах города мы соорудили небольшие павильоны летнего типа со скамеечкой и навесом, где заказчики могут посидеть, пока мастер ремонтирует обувь. Оформили договор с мастером, по которому он обязан ежемесячно вносить в кассу фабрики «Обувь» определенную сумму (план устанавливается от расчетных возможностей поступления заказов), платим ему 30 процентов от сданной выручки, обеспечивая при этом материалами и кожтоварами. К тому же мы несем все расходы по содержанию, амортизации, ремонту помещения и оборудования, оплате электроэнергии, отоплению.

Сначала мы установили план ежемесячной выручки в 300—350 рублей, что примерно в полтора раза больше, чем при работе мастера в мастерской. А когда увидели, что рабочие легко перевыполняют эту норму, довели план выручки до 400—450 рублей в месяц.

И неожиданно для нас оказалось, что забота об улучшении обслуживания населения приносит, помимо морального удовлетворения, еще и ощутимые экономические выгоды. Сейчас в Барнауле в летние месяцы работает по договорам до 35 мастеров, выполняя ежемесячно до 30 тысяч заказов. Если бы они трудились в обувных мастерских, только содержание штата приемщиц обошлось бы в 8—10 тысяч рублей ежегодно. Еще четыре-пять тысяч рублей мы экономим на том, что не требуется заведующих мастерскими. Кроме того, для обработки 30 тысяч квитанций бухгалтерии фабрики потребовалось бы посадить два-три счетовода дополнительно — еще расходы не менее двух тысяч рублей. Да на покупку самих квитанций потребовалось бы каждый год тратить не менее 2,5 тысячи рублей. Словом, на одних только управленческих расходах мы экономим около 20 тысяч рублей ежегодно.

Конечно, оформляем мы договор только с высококвалифицированными, проверенными людьми. Заказчики, как правило, благодарны им за отлично сделанную работу. Иной раз случаются неприятности — звонят люди в объединение: «Зачем сняли у нас мастера Григоряна?» Объяснят им, что не сняли, а перевели на более нужное место. Спрашивают: «Куда?» — и едут в дальний конец города к полюбившемуся мастеру.

Вот выдержка из книги предложений мастера М. Исхакбаева, запись клиентки Козловой: «Я проживаю далеко от этого района, но всегда, когда надо отремонтировать обувь, приезжаю сюда». Потому что и П. Григорян, и М. Исхакбаев, и Ф. Батин, и многие другие — настоящие мастера своего дела, работают увлеченно, на совесть. И, думаю, совесть — лучший контролер, нежели квитанция.

Тем более мы хотя и доверяем, но проводим выборочные проверки. Кроме того, перед клиентом висит прейскурант. Он видит цену на работу. И если он жалуется на завышение стоимости заказа или проверка показывает, что мастер работает недобросовестно, — нет большего наказания, чем перевести его в мастерскую, где и заработок ниже, и морально он чувствует себя хуже — некому ведь показать свое мастерство.

Конечно, есть в этом деле и недостатки. Мастерам не созданы хорошие условия труда. Павильончики тесны, нет воды — раковину поставить негде. Нужны обязательно типовые проекты стационарных павильонов на одно-два рабочих места с соответствующим оборудованием и салоном ожидания, в которых можно было бы работать и зимой, и летом. Нужно, чтобы об этом подумали в республиканском масштабе, потому что надеемся — это дело найдет последователей в других краях и областях страны. Ведь в постановлении Совета Министров СССР от 19 декабря 1969 г. «О мерах по дальнейшему развитию материально-технической базы и улучшению бытового обслуживания населения» говорится: «Разрешить директорам предприятий бытового обслуживания населения вводить, начиная с 1970 года, оплату труда работников мелких мастерских (с числом работников до трех человек) на договорных началах».

В том же постановлении Государственному комитету Совета Министров СССР по вопросам труда и заработной платы предложено разработать Положение об оплате мастеров, работающих по договорам. До сих пор этого положения нет, и это очень сдерживает дальнейшее развитие столь успешно начатого дела. А ведь если эксперимент удался, пора переводить его на уровень нормальной работы.

Р. КОЛЧИНА,
заместитель начальника Алтайского краевого управления бытового обслуживания населения.

БАРНАУЛ.

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«ЕМУ НЕКОГДА, У НЕГО ПЛАН...»

Так называлась корреспонденция, опубликованная 2 августа, в которой критиковался стиль работы директора Одесского завода поршневых колец Г. Пещанского. На заводе, которым 12 лет руководил Пещанский, мало что сделано для улучшения условий труда людей. Несмотря на неоднократные напоминания профсоюзных органов, директор предприятия ничего не делал, чтобы ликвидировать штурмовщину на заводе, благоустроить производственные помещения. Все эти действия Пещанский «оправдывал» ссылками на необходимость выполнять план, хотя бы и любыми средствами.

Как сообщил редакции главный инженер Главтрактородетали Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР Э. Мираков, статья рассматривалась в министерстве. Главным управлением разработаны мероприятия, направленные на улучшение санитарно-бытовых условий на Одесском заводе поршневых колец. Приказом по главку директор Одесского завода поршневых колец Г. Пещанский от обязанностей директора освобожден.

МЕРА ВИНЫ

Двадцать пять лет — прекрасная пора человеческой жизни. Двадцать пять — время расцвета всех духовных сил. В двадцать пять люди ставят трудовые рекорды, делают научные открытия, смеются и любят...

В двадцать пять лет Елизавета Акопян оказалась на скамье подсудимых.

ВОТ что произошло год назад на чаренцаванском заводе «Центролит».

В конце первой смены к молодой крановщице Елизавете Акопян, работавшей на участке крупного литья, подошел крановщик Альберт Арутюнян и попросил остаться на вторую смену: поработать за него часа два, пока он отлучится по своим делам. Елизавета Акопян согласилась. Она лишь спросила: как работать на кране, имеющем совершенно другую схему управления, чем та, с которой ей приходилось иметь дело. Арутюнян ответил, что это объяснит его напарница — крановщица А. Тоноян. Та спокойно сдала смену Елизавете Акопян, хотя не имела права делать это. Все происходило без ведома руководителей кранового хозяйства завода и администрации литейного цеха.

Во время работы на кран поднялся, не имея на то никаких прав, мастер Ш. Погосян. Из кабины он показал крановщице, какие грузы куда перемещать, хотя не было необходимости такого показа из кабины. В тот момент, когда мастер находился на подкрановом пути и спускался по лестнице, крановщица включила механизм в работу. Торец каретки моста ударил мастера. Рана оказалась смертельной...

А некоторое время спустя народный суд Разданского района приговорил крановщицу Елизавету Акопян к двум с половиной годам лишения свободы.

«Суд считает, что я виновница несчастного случая со смертельным исходом. Но в этом нет моей вины. Разве я ответственна за низкую трудовую дисциплину на заводе? Разве я виновата в том, что на нашем предприятии грузоподъемные работы опасны для жизни и не созданы нормальные условия труда?»

Это строки из письма крановщицы Е. Акопян.

В ДРАМАТИЧЕСКОМ происшествии на заводе пытались разобраться многие, начиная от главного технического инспектора республиканского комитета профсоюза рабочих машиностроения М. Гизикова и кончая судьей и прокурором Разданского района. Но заключения, вынесенные в результате этих расследований, сильно отличаются друг от друга.

Решение народного суда нам известно. Приговаривая крановщицу к двум с половиной годам лишения свободы, суд и прокурор района опирались на статью 174 Уголовного кодекса Армянской ССР, которая формулируется как «нарушение правил эксплуатации... тракторов и других механизмов». Странное дело, прокурор района В. Саркисян и председатель народного суда В. Амбарцумян спутали трактор, за который отвечает один человек, с мостовым краном, за который несет ответственность несколько лиц.

Если бы работники суда и прокуратуры не поставили знака равенства между трактором и мостовым краном, то, возможно, и статья была бы другая — 138-я: «Нарушение правил охраны труда», по которой привлекаются к ответственности должностные лица.

Именно к такому заключению, что на заводе «Центролит» грубо нарушаются правила охраны труда, пришел главный технический инспектор М. Гизиков, расследовавший это дело. Он осмотрел кран, где произошел несчастный случай, и сделал вывод: «Кран № 1478 реконструирован без необходимого на то разрешения завода-изготовителя — ташкентского «Подъемника». Эта самовольная реконструкция значительно ухудшила видимость для крановщицы. Посадочная площадка и лестница совершенно не отвечают правилам безопасности. Отсутствуют перила...».

Были отмечены и другие нарушения: на кранах отсутствуют сменные и ремонтные журналы. Крановщики не закреплены приказом за соответствующими грузоподъемными машинами. На заводе нет человека, отвечающего за безопасную работу крана и за его исправное состояние.

ДА, следствие по делу крановщицы Акопян могло бы пойти по другому руслу, если бы все эти факты были приняты во внимание, если бы своевременно было выслушано мнение М. Гизикова, уполномоченного совпрофом республики разобраться в деле Е. Акопян. Однако председатель Разданского суда сам нарушил законодательство и, вопреки Постановлению ВЦСПС от 20 мая 1966 года и специальному указанию Прокуратуры СССР, рассмотрел дело без заключения технического инспектора.

Но это не единственный «огрех» суда. Есть и другие.

Всего за два месяца до аварии получила Е. Акопян удостоверение крановщицы. По сути дела она была еще ученицей. По законам дирекция предприятия обязана опекать таких начинающих рабочих. А как поступили на «Центролите»? За Акопян не было закреплено даже определенное рабочее место, не говоря уж об опытном наставнике. Более того, после незаконно проведенной реконструкции мостового крана Е. Акопян была поставлена в такие условия, что не могла увидеть из кабины, спустился мастер или нет.

Эти обстоятельства должен был учесть, но не учел суд.

Итак, справедливо ли возлагать всю вину на крановщицу? Советские законы ясно говорят, что наказание должно быть соразмерно преступлению. Да, Акопян не имела права подниматься в кабину крана, которым не могла управлять. В этом она виновата. Но ведь и остальные участники этого события, прежде всего те, кто реконструировал кран, и те, кто допустил к самостоятельной работе на нем ученицу, действовали «по собственной инициативе», нарушая трудовую дисциплину и правила техники безопасности.

И окажись на месте Елизаветы Акопян другая крановщица, рано или поздно трагедия произошла бы.

Больше того, она может повториться. Потому что и сейчас, после той памятной истории, спустя год на чаренцаванском заводе «Центролит» не устранены причины гибели мастера Погосяна. И сейчас кого-то подстерегает беда...

Елизавета Акопян — скорее жертва, чем виновник. Жертва скверного состояния техники безопасности, низкой дисциплины труда. Хочется надеяться, что Верховный суд Армении пересмотрит дело Акопян, разберется в том, кто и в какой мере повинен в этой истории. И воздаст должное истинным виновникам, которые остались безнаказанными.

В. ШАХНАЗАРЯН.
(Корр. «Труда»).

ЕРЕВАН — ЧАРЕНЦАВАН.

* ПЕДАГОГИКА ДЛЯ МОЛОДОЖЕНОВ
* ПЕСНЯ — ДРУГ ИЛИ ВРАГ?
* ВИРУС ПРАЗДНОСТИ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ

СНОВА «НЕУЛОВИМЫЕ»

Жители эстонской столицы стали недавно свидетелями своеобразного чуда: Таллин на несколько дней превратился... в Париж. Так потребовали съемки фильма «Корона Российской империи, или снова неуловимые» — продолжения знакомых миллионам зрителей «Неуловимых мстителей». Многие таллинцы — не только очевидцы, но и участники съемок.

КНИГА СПРАВЛЯЕТ НОВОСЕЛЬЕ

В канун знаменательной даты — 400-летия Вильнюсской университетской библиотеки справила новоселье первая литовская книга «Катехизмус», изданная в 1547 году. Отныне ее домом станет новое книгохранилище, ключи от которого вручены ректору Вильнюсского университета профессору Ионасу Кубилюсу.

ТРИБУНА РАБОЧЕГО ПОЭТА

НАПИЛЬНИК

Срывает ржавчину — до блеска,
Чтоб стать серебряной железке!
Напильник зол. И сам шершав,
А хочет глади, суд верша.
Суд над неровностью,
над ржой,
И прет, горячий, на рожон.
Себясточить? Пожалуй, нет.
Он знает цель:
он любит свет.
И я поверил в новизну,
Как в белый день;
в голубизну;
Как в хлеб, добытый,
сладкий, свой —
Вкушаю дельной жизни соль.

ПОДСОЛНУХ

Сентябрь —
подсолнуху не милость:
К последнему готовься дню...
И голова его склонилась,
И лепесток упал к плетню.
Все красит осень мягкой
кистью —
и луг, и речку, и плетень...
А может, солнечною высью
Подсолнух бредил в летний
день?
И, может, жгла подсолнух
зависть,
Что лишь у солнца вечен свет...
И мысли тайно отрывались
От этой лучшей из планет!
И улетали, чтоб высоко
Не хуже солнца воспылать:
Чтоб ни в какие больше сроки
Земля холодной не была!
А в огороде все заметней,
Отягощенный грузом дум,
Подсолнух меркнет однолетний
И ждет: вот-вот я подойду!

Павел ЕЛФИМОВ,
мастер московского завода «Фрезер».

О ТРАДИЦИЯХ И МОДЕ В ПЕСЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ

ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ

Много лет назад, работая над музыкой к художественному фильму, я принес на студию песню, которая должна была войти в эту картину. Конечно же, и я сам, и режиссер фильма лелеяли тайную мечту, что песня, шагнув с экрана, полюбится зрителю.

Было, как нам казалось, все — и доходчивая мелодия, и лирические стихи о любви, и хорошее исполнение, и добротная запись, и выгодное «вмонтирование» песни в фильм... Фильм «Во власти золота» обошел все экраны страны, он продолжает демонстрироваться и по сей день, а вот песня давно забыта.

Тогда я терялся в догадках. Теперь понял: песня была написана для фильма, живописующего дореволюционный мещанский быт, но, сочиняя ее, мы забыли о внутреннем мире нашего современника. А без этого песня теряет свой смысл: она не адресована никому.

Вспомнив об этом печальном факте, я хочу сказать, что огромное количество так называемых «современных» песен погибает на корню или имеет очень короткую жизнь по той же самой причине.

Слушателя можно увлечь, либо приспосабливаясь к нему, играя на его «слабых струнах», либо, если речь идет о развитом художественном вкусе, открывая для него новый мир мыслей и чувств. Как ни печально, но факт остается фактом: и на том и на другом пути авторы могут обеспечить своей песне популярность.

Художественный вкус человека формируется во времени, и, как правило, в юные годы он неустойчив. Вот, например, эрзац-чувства, о которых мы всерьез распевали в дни нашей юности:

Мы так близки, что слов
не нужно,
Чтоб повторять друг другу
вновь,
Что наша нежность и наша
дружба
Сильнее страсти, больше, чем
любовь!

Подумайте только, слова-то какие: «сильнее страсти!», «больше, чем любовь!» Кто-то приспосабливался к нашим примитивным представлениям об истинных человеческих чувствах, пичкал нас плохонькими стишками о сверхстрастях. А мы? Мы были довольны общением с подобной «музой» и были готовы перегрызть глотку любому, кто сказал бы, что это плохо.

Воинствующий примитив в сфере производства песен-времянок и в сфере их потребления жив и сейчас. Он становится особенно опасным с развитием технических средств информации. Сегодня песни уже не передаются, как говорится, «из уст в уста» — существует «магнитофонный фольклор». Магнитофон притягивает к себе сегодня колоссальные молодежные аудитории. И в самом этом факте нет ничего дурного. Мне доводилось слышать студенческие песни под аккомпанемент гитары, и, ей-богу, это было просто талантливо. Но беда в том, что, раскупив в магазинах гитары, молодые люди ищут среди магнитофонных бардов самого модного для подражания, а «самое модное», как известно, отнюдь не всегда бывает самым лучшим. Иной такой бард выплескивает на своих слушателей ушат эрзац-чувства, по существу ни на шаг не ушедшего от пресловутой «нежности» и «дружбы», той самой, которая «сильнее страсти, больше, чем любовь». А слушатели по неопытности принимают этот эрзац за настоящее искусство.

Это к вопросу о дурных вкусах. Теперь о моде. Как у создателей песни, так и у ее исполнителей бытует мнение, что главным показателем художественных достоинств песен является ее успех у слушателей. Чем больше людей похвалят песню, тем лучше. По многим причинам такая установка нежизнеспособна, но главное — она сводит на нет воспитательную роль песенного искусства и культивирует у слушателя потребительское отношение к песне: нравится — значит хорошо, не нравится — плохо.

Погоня за успехом, как за неким абсолютным показателем, в конечном итоге оборачивается против самой же песни. Для «яркого» впечатления такой песне не столько нужны глубокие мысли и чувства, сколько чисто внешние атрибуты: броская манера исполнения, оркестровый наряд, постановочные эффекты. Мода, стирая личность, всегда устанавливает свой стандартный эталон красоты. А где появляется стандарт, там умирает искусство.

В заключение давайте поговорим о пропаганде песенного искусства. Почему бы наряду с показом высокохудожественных песен не привлекать внимание к низкопробной песенной продукции, имеющей своих почитателей, не давать ей квалифицированную оценку? Не теоретизировать абстрактно, как это делалось до сих пор, а препарировать на месте, хлестко, метко, на живом материале. Поистине неограниченные возможности имеет для этого экран телевизора, где фальшивая интонация, манерность и внешние эффекты проиграли бы с разгромным счетом, если умело сопоставить их с подлинным искусством, которое легко привлечь себе в союзники. В этих же передачах можно объективно оценивать и творчество «бардов», тем более, что их активная самостоятельность могла бы дать много ценного, если бы удалось обратить их в подлинно художественную веру, освободив от пут моды и пошлости.

Хочется заключить свои мысли таким выводом: сама пропаганда музыкального искусства — тоже большое искусство, ибо обращена она к человеческому сердцу. А сердце, надо помнить, — самый сложный и самый тонкий инструмент.

Е. РОДЫГИН,
композитор.

«СОБЕСЕДНИКИ».

Из почты «Собеседника»

ЧЕМ ПИТАЕТСЯ «ЗЕЛЕНЫЙ ЗМИЙ»

Разговор, развернутый вокруг проблемы пьянства в «Собеседнике», представляется мне важным. Как правило, у нас все больше толкуют о прямом воздействии пьянства на человека — на его здоровье, быт, на его работу. Давайте на этот раз попробуем рассмотреть вопрос с других позиций. Поговорим не о влиянии алкоголизма на общественное производство, а, наоборот, о влиянии производственных условий на развитие алкоголизма.

Наряду с производствами, организованными на уровне передовых мировых достижений, у нас имеется еще немало таких, где загрузка трудящихся в течение календарных дней месяца, а также в течение рабочего дня отличается неустойчивостью и неравномерностью. Вы скажете: позвольте, но при чем тут алкоголизм? А при том, что скачкообразные переходы от недогрузок (два-три часа в день) к перегрузкам (10—12 часов в день), а также неполноценные результаты труда и неудовлетворение своей работой являются весьма отрицательными раздражителями, которые воздействуют на психику человека по-разному. В поисках выхода из состояния психической неудовлетворенности одни находят для себя неплановую, но полезную для производства работу, например по рационализации и изобретательству, общественную деятельность. Другие же — слабые натуры — ищут иных способов «отвести душу».

Довелось мне недавно быть свидетелем такой сцены. В районе новостройки рабочие подкатывали к башенному крану вручную, на самодельных катках, по изрытому грунту крупногабаритные железобетонные плиты. На одном ухабистом повороте тележка неожиданно повернулась и застряла в грунте. Рабочие расположились на длительный перекур.

— Из-за чьей-то дурости, — с нескрываемым раздражением сказал один рабочий, — пропадает без толку столько рабочих рук! — И вдруг закончил неожиданным предложением: — А не сообразить ли нам, братцы, на троих? Время в самый раз! Не простаивать же без толку...

Можно ли сделать из всего этого вывод, что единственная причина алкоголизма — праздность на производстве? Конечно, нет. Но устранение праздности на производстве, самих причин, порождающих эту праздность, несомненно, явилось бы и профилактическим, и лечебным средством против алкоголизма.

Что же касается тех, кто уже приучил себя к систематическому пьянству, то я опять-таки не представляю себе более эффективного и более справедливого способа излечения, чем добровольное, а в исключительных случаях принудительное лечение трудом. Надо, чтобы у алкоголиков — больших и малых — не только земля горела под ногами, как этого требуют сторонники «пожарных» мер против пьянства, но чтобы руки у них горели от работы!

Это будет вернее и справедливее.

Б. ХАЗИН,
председатель оргкомитета Ленинградского дома научно-технической пропаганды.

А БЫЛ ЛИ ПОДСУДИМЫЙ ТОВАРИЩЕМ?

Вопрос, к которому я хочу привлечь внимание «Собеседника», не нов. Мы много говорим и пишем сейчас о работе товарищеских судов и их роли в общественной жизни. Популярность этой формы воздействия на нарушителей в последнее время очень возросла, и это понятно. Но вот чему иногда удивляешься. Повздорили, скажем, двое — их разбирает товарищеский суд. Бросил человек производство, прогулял без всякой причины — да не день и не два — месяц! — его опять-таки на суд товарищей. А какой он товарищ тем, кто сидит в зале? Многие из них и в глаза-то его не видели, и ему с его понятиями о рабочей чести, о людском авторитете и уважении, вернее, с полным отсутствием этих понятий, попросту говоря, начихать на мнение этих мало знакомых ему людей. А люди тратят на него драгоценное время...

...Из цеха вынесли на улицу старенький стол, кто-то рукавом спецовки старательно вытер пыль. Трое уселись за него и стали листать документы.

— Вот, полюбуйтесь, — говорит председатель товарищеского суда А. Голендухин, — послужной список...

Инженер - конструктор, токарь, разнорабочий в магазине... — девять записей в трудовой книжке. Последняя — слесарь сталечугунолитейного цеха Свердловского турбомоторного завода. Здесь, на заводе, и предстал Сластников перед судом товарищей.

Суд начинается с чтения анкеты. Это — не просто процедурная необходимость. Дело в том, что почти никто из присутствующих не знает Сластникова — на заводе он без году неделю, в общественной работе не участвовал — откуда же его знать? Теперь вот «прославился»: прогулял в апреле дважды (ни много ни мало по пять дней), в мае единожды и в июле — месяц.

Судите сами. Разговор идет такой:

— На что же вы жили?

— Халтурил, вагоны разгружал.

— Ну и халтурили бы дальше, зачем на завод вернулись?

— Мне горячий стаж нужен. Потому и из магазина в свое время ушел...

И дальше в том же духе.

Товарищеский суд принимает решение: «Вынести общественный выговор с предупреждением об увольнении...»

А ему этот выговор — что с гуся вода! Слышал я комментарий рабочих к этому решению: «Вот тебе и на! За первый прогул — выговор, за второй — строгий, за третий — товарищеский суд. Теперь что же — опять сначала?»

И я подумал: в самом деле, не слишком ли по-товарищески мы нянчимся со злостными нарушителями? Ведь прогулять месяц — это не проступок, это преступление. И не правильнее ли было бы передавать дела таких, как Сластников, в народный, а не в товарищеский суд? Какие же мы ему товарищи?

Б. ВАЙСБЕРГ,
инженер турбомоторного завода.

СВЕРДЛОВСК.

ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ РАЗГОВОР

ДВОЕ

РАЙ ЛИ С МИЛЫМ В ШАЛАШЕ! ✦ ШКОЛА СЧАСТЬЯ ✦ «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ» — ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМА

Как-то при встрече разговорилась я с одним из бывших учеников — Володей П. Вспомнив все школьные ЧП и товарищей по классу, перешли к теперешним делам и заботам. Оказалось, Володя закончил МАИ, начал работать, делом своим увлечен. «Ну, а в личном плане?» — поинтересовалась я. Володя попробовал отшутиться, но было видно, что попала я в больное место. «Ничего у меня с семьей не вышло. Сам во всем виноват», — ответил он с горечью.

...Познакомились они с Леной в кино. Девушка сразу понравилась: красивая, неглупая, работала лаборанткой, собиралась поступить в институт. Встречались едва ли месяц и решили расписаться. «Я все боялся опоздать, некоторые мои товарищи уже женились, — рассказывал Володя. — Сыграли свадьбу. Но очень скоро я понял, что поторопился. Не готовы были к семейной жизни — ни я, ни она. Не смогли совладать со своим характером, найти общий язык. А кто в таком деле поможет?..»

«Сам во всем виноват», — говорит теперь Володя. И, конечно, он прав. Только не могу я винить его одного. «Кто поможет?» — спрашивает Володя, и я не знаю, что ответить ему. В самом деле, воспитываем ли мы, взрослые, у детей качества, необходимые семьянину? Готовим ли их к самостоятельной семейной жизни? Этому надо учить заранее. Учить жить в семейном коллективе, применяться к характерам близких. Учить организовывать быт, строить бюджет, готовить пищу, растить и воспитывать детей.

В секторе социологии Института общих проблем воспитания Академии педагогических наук мы провели исследование с целью изучить готовность юношей и девушек к семейной жизни. Наблюдали за молодежными семьями, пользовались методом массового опроса в Москве, Новосибирске, Гродно. На анкеты отвечали студенты, молодожены в загсах, разводившиеся пары в судах. Это помогло определить уровень моральной зрелости молодежи, вступающей в семейную жизнь, а также некоторые причины, из-за которых рушатся молодые семьи.

Социологи утверждают, что в основном разводятся супруги старше 30 лет. А вот по судебной статистике Москвы (Бауманский район) и Гродно оказалось, что из всех разведенных в 1969 году пар молодых в Москве было 30, а в Гродно — 33 процента. Итак, треть. Можно, конечно, сказать, что это не так уж много. Стоит ли бить в набат? Но почти у всех разведенных были дети (в Москве у 86 процентов разрушившихся семей, в Гродно — у 70). Разрушенная семья — постоянный поставщик «трудных» детей, а значит, потенциальная опасность для общества. Уверена, в набат бить стоит!

Говоря о причинах развода, нельзя, конечно, забывать те объективные факторы, которые влияют сегодня на непрочность семьи. Здесь и ускоренное психо-физическое созревание молодежи, которое опережает созревание социальное. Молодые люди считают себя взрослыми, им кажется, что настало время не «учиться, а жениться». Но они еще не созрели психологически, у них нет ни жизненного опыта, ни самостоятельности в поступках, а значит, не может быть и моральной ответственности за создаваемую семью.

Несерьезное отношение к выбору спутника жизни, несходство характеров и интересов, неумение правильно строить взаимоотношения в семье, неподготовленность к решению хозяйственных вопросов — вот, по мнению социологов, наиболее типичные причины разводов.

А что думают о причинах развода сами молодые пары? Отрадно, что в целом, отмечая качества, необходимые для счастливой семейной жизни, молодые люди говорят прежде всего о духовных — хороший характер, любовь к детям, а потом уже о материальных... Впрочем, неудачный семейный опыт прибавляет «уважения» и к факторам материальным. Регистрируя брак, лишь 15 процентов думают о «прозе жизни», а при разводе в суде 28 процентов пар говорят, что материальная обеспеченность не в последнюю очередь способствует прочности брака. Разве молодым не следует об этом задуматься? Иногда ведь повременить с женитьбой, пока не станешь твердо на ноги, значит сберечь, сохранить свою любовь.

До начала супружеской жизни молодежи еще не пришлось самостоятельно планировать и распределять семейный бюджет, вести хозяйство, воспитывать детей. Старшие и не учат этому юных, наверное, убеждены, что «научит жизнь». Вот и получается, что лишь 17,8 процента молодоженов умеют планировать семейный бюджет (соответственно 82,2 процента не умеют!), только 22,8 процента обладают необходимыми навыками ведения хозяйства (следовательно, остальные не имеют таких навыков!).

Далее. Необходимыми педагогическими знаниями и навыками обладают всего 9,8 процента молодоженов. Да и откуда им взяться, если в современной городской семье, как правило, один-двое детей? Подрастающая молодежь не получает практических навыков ухода за маленькими сестрами и братьями.

Конечно, хозяйственные и педагогические заботы — не единственные в семье, но и они существенно влияют на весь тон, стиль и уклад ее, на характер взаимоотношений мужа и жены, а в ряде случаев могут даже стать причиной развода. Такой вывод позволили нам сделать анкеты. К нему же привели и наблюдения за молодежными семьями.

Вот, к примеру, семья М-вых. Оба студенты, молоды, родителей у них нет. Все было отлично в этой семье: взаимная любовь, внимание друг к другу, содержательный досуг. Родился первенец. Привычный ритм жизни нарушен, появилось много новых забот. И вдруг все стало не ладиться. Молодых супругов ставил в тупик беспричинный, как им казалось, крик дочери. Они не умели наладить режим и правильное кормление ребенка, разумно и по погоде одеть его. В детскую консультацию из-за каждой мелочи не побежишь, да и некогда, а в книжках на такие вопросы ответа порой не находится. Нехватка времени, недосыпание, раздражение — и отношения между молодыми родителями испортились вконец. Начались взаимные упреки: муж обвинял жену в том, что она не умеет воспитывать ребенка, жена — в том, что муж ей не помогает. Тут же нашлись советчики, появились какие-то тети, бабушки, гуляющие в сквере и дающие консультации по всем семейным вопросам...

Другой пример. Г-вы тоже студенты, живут без родителей, детей нет. У них другая беда. Неурядицы в семье из-за того, что ни муж, ни жена не умеют спланировать и соблюдать семейный бюджет. В результате — после стипендии «пир горой», походы в кафе, непродуманные, никчемные покупки. И как печальный итог: ни у мужа, ни у жены нет необходимого в одежде, перед стипендией приходится занимать на еду, не хватает денег на необходимую книгу. Семью постоянно лихорадит, отсюда размолвки, ссоры — неизвестно, чем это кончится...

Наконец, третий тип молодой семьи — это молодожены, живущие с родителями. Здесь бабушка помогает растить внуков, и умелая старшая рука распределяет бюджет. Но почему в этой семье мало радости? Родители, которые для сына, казалось бы, готовы на все, не сумели стать умными друзьями молодых супругов. Вместо того, чтобы помочь им «притереться», они, гонимые родительской ревностью, мешают создавшейся семье укрепиться, постоянно вмешиваются в ее жизнь, навязывают свои рецепты, мнение, советы. Молодой супруг постепенно становится союзником своих «сердобольных» родителей. Жена не в состоянии справиться с их общим напором. В семье создаются как бы два полюса. Где же быть радости?

Наши наблюдения помогли не только типизировать причины семейных неполадок, но и выявили кое-какие закономерности. Например: чем выше образование молодых супругов, тем больше помогают по дому мужья, они нередко берут на себя самую трудную и тяжелую домашнюю работу. Молодые люди менее образованные чаще оказываются во власти отсталых традиций, представлений о «мужских» и «бабьих» делах. А это обязательно ведет к отчуждению, ссорам, а нередко и к распаду молодой семьи.

В анкетах и интервью спрашивалось: считаете ли вы, что юношей и девушек нужно готовить к семейной жизни? Кто готовил вас? Как лучше организовать эту работу? Почти все опрошенные убеждены, что готовить к семейной жизни необходимо. (Скептиков оказалось всего три процента). А предложения вносились разные: «ввести обучение основам семейной жизни в школе», «шире использовать печать, радио, телевидение, кино», «организовать специальные курсы для супругов», «кружок домоводства для молодых девушек»...

У нас в стране около 60 миллионов семей. 60 миллионов коллективов, от морального здоровья которых зависит настоящее и будущее нашего общества. В этом смысле «личная жизнь» оказывается в высшей степени общественной проблемой.

А. СУВОРОВА,
педагог, научный сотрудник Института общих проблем воспитания.

БЮРО ФОТОНАХОДОК

Фото В. Богданова.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

- РАЗМАХ СТАЧЕЧНОЙ БОРЬБЫ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ «ДЖЕНЕРАЛ МОТОРС»
- *ПРОИСКИ АМЕРИКАНСКИХ ИМПЕРИАЛИСТОВ В ЮЖНОЙ КОРЕЕ*
- УХУДШАЕТСЯ МАТЕРИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ИСЛАНДСКИХ ТРУДЯЩИХСЯ

БРАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Секретариат Международного объединения профсоюзов горняков обратился с посланием к борющимся горнякам Астурии. В этом послании МОП горняков вновь выражает свою полную поддержку и шлет горячий братский привет горнякам Астурии, которые ведут смелую и мужественную борьбу, несмотря на репрессии фашистских властей.

Секретариат МОП горняков призвал все входящие в МОП и дружественные профсоюзные организации постоянно развивать действия солидарности в поддержку горняков Астурии, чтобы оказать им помощь в их справедливой борьбе.

* * *

Секретариат Международной федерации профсоюзов работников просвещения перевел 2.360 долларов национальному профсоюзу работников просвещения Демократической Республики Вьетнам на счет «Солидарность с Вьетнамом», открытый для сбора средств на строительство детского дома во Вьетнаме. Эта сумма состоит из взносов Конфедерации американских воспитателей и Чилийской ассоциации преподавателей технических и торговых училищ, Национального профсоюза работников просвещения Мексики и Федерального комитета профсоюза работников просвещения и науки Чехословакии.

А. ДИДУСЕНКО.
(Соб. корр. «Труда»).

ПРАГА, 19 сентября.

СОЛИДАРНОСТЬ—ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ

Джордж МЕЙЕРС,
член Политического комитета Коммунистической партии США

КОМПАНИЯ «Дженерал моторс» заставила почти 350 тысяч членов Объединенного профсоюза рабочих автомобильной и авиационной промышленности США и Канады начать тяжелую забастовочную борьбу. Эта гигантская монополия является крупнейшей капиталистической корпорацией в США, поставляет оружие для авантюр Пентагона и владеет огромными капиталами на всех континентах. Она обладает самыми тесными связями с правящими кругами США и с международным финансовым капиталом.

«Дженерал моторс» всегда была опорой национальной и международной реакции. В прошлом она поддерживала тесные отношения с Гитлером. Сегодня она сотрудничает с южноафриканскими расистами и самыми реакционными элементами в Европе и Южной Америке. Руководители «Дженерал моторс» оказывают поддержку и помощь ультраправым организациям США.

Забастовка была навязана автомобилестроителям по решению правительства США. Это решение продиктовано стремлением монополий и их правительства, возглавляемого президентом Никсоном, возложить на плечи американских рабочих бремя войны во Вьетнаме и других международных авантюр американского империализма, а также бремя экономического спада.

Руководители профсоюза автомобилестроителей входят в состав относительно немногочисленной группы профсоюзных лидеров, которые обладают достаточным пониманием и смелостью, чтобы выступить против агрессии Вашингтона во Вьетнаме, осудить разбойничье вторжение в Камбоджу и другие международные преступления американского империализма. Этим обстоятельством и объясняется то, что вся прогрессивная Америка выступает сейчас в поддержку борьбы автомобилестроителей. Их забастовка затрагивает интересы трудящихся всех стран. Поддержка борющихся американских автомобилестроителей всеми отрядами международного рабочего класса полностью соответствует интересам трудящихся и профсоюзов всех стран.

Поражение компании «Дженерал моторс» будет победой не только рабочего класса США. Оно будет победой сил мира в профсоюзном движении и поражением крупнейшей военной корпорации. Это прямо и косвенно поможет борьбе всех трудящихся за мир, демократию и социальный прогресс.

НЬЮ-ЙОРК, сентябрь.

СПРАВЕДЛИВОЕ ТРЕБОВАНИЕ

Правительство КНДР в специальном меморандуме выдвинуло требование о немедленном выводе войск США из Южной Кореи. Этого добивается весь корейский народ. Учитывая это обстоятельство, империалисты распространяют слухи о намерении Пентагона якобы осуществить «сокращение вооруженных сил США» в Южной Корее.

За шумихой о «сокращении» численности вооруженных сил США, говорится в письме Центрального комитета Объединенных профсоюзов Кореи в адрес ВЦСПС, скрывается заговор американского империализма с целью дальнейшей интенсификации агрессии и подготовки войны в Корее.

В письме выражается решимость корейского народа дать отпор проискам империализма, стремление добиться осуществления мирного воссоединения страны — важной национальной задачи корейских трудящихся, горячо поддерживаемой всем международным рабочим классом.

(Соб. инф. «Труда»).

ЦЕНЫ РАСТУТ

РЕЙКЬЯВИК, 19 сентября. (ТАСС). В Исландии продолжается рост цен на продукты питания. В последние дни произошло повышение цен на мясо и картофель на 17—18 процентов.

СУДЕБНЫЙ ФАРС В НЬЮ-ХЕЙВЕНЕ

НЬЮ-ЙОРК, 19 сентября. (ТАСС). В Соединенных Штатах разыгран еще один судебный фарс. В Нью-Хейвене (штат Коннектикут) к тюремному заключению сроком на 15 лет приговорен один из руководителей прогрессивной негритянской партии «Черная пантера» — Лонни Маклукас, которому было предъявлено обвинение в «соучастии в заговоре с целью убийства». Суд над Маклукасом, инспирированный полицией, вызвал протесты прогрессивной американской общественности. Непрекращающиеся преследования членов «Черной пантеры» свидетельствуют о намерении властей путем репрессий ликвидировать эту негритянскую партию.

Судостроение ГДР за годы народной власти стало одной из самых высокоразвитых отраслей промышленности. По строительству рыболовных судов республика вышла на второе место в мире. Крупнейшее предприятие, производящее такую продукцию, — народная верфь в Штральзунде. С ее стапелей сходят современные рыболовные и рефрижераторные суда типа «Атлантик» (на снимке), предназначенные главным образом для экспорта в Советский Союз. Соглашение на 1966—1970 годы предусматривает поставку СССР 107 судов этого типа.

Фото АДН—ТАСС.

Положение в Иордании

КАИР, 19 сентября. (ТАСС). В течение прошедших суток во многих районах Иордании продолжались бои между частями иорданской армии и отрядами палестинского движения Сопротивления. Особенно ожесточенные схватки развернулись на севере страны, где бронетанковые части иорданской армии атаковали города Ирбид и Эр-Рамта, находящиеся в руках партизан.

В иорданской столице шли уличные бои. Во многих районах Аммана нарушено водоснабжение и прекращена подача электроэнергии. Большие жертвы несет мирное население, тысячи людей убиты и ранены. Власти призывают по радио всех врачей и медсестер немедленно выйти на работу.

Крайне напряженная обстановка в Иордании вызывает озабоченность и тревогу во всем арабском мире. Начальник генерального штаба ОАР генерал Мухаммед Садек, прибывший в Амман, встретился с королем Иордании Хусейном и вручил ему послание президентов ОАР, Судана и Ливии, призывающее к установлению мира в стране. Генерал М. Садек, как подчеркивает специальный корреспондент «Аль-Ахрам» в Аммане, «обратил внимание короля на настоятельную необходимость прекратить вооруженные столкновения и приступить к консультациям для поисков выхода из создавшегося кризиса».

С призывом прекратить огонь к сражающимся сторонам обратились также президент Туниса Хабиб Бургиба и президент Ливана Шарль Хелу.

В политических кругах арабских столиц пристально следят за передвижением кораблей 6-го американского флота в Восточное Средиземноморье и за мероприятиями английских военных властей на Кипре. Предостерегая правительства США и Англии против вооруженной интервенции в Иордании, каирская газета «Аль-Ахрам» пишет: «Для тех, кто хочет половить рыбку в мутной воде, лучше всего воздержаться от этого, так как в противном случае они будут нести ответственность за все последующие события. Любая интервенция западных держав получит достойный отпор».

Призыв ОАР к прекращению огня

КАИР, 19 сентября. (ТАСС). Президент ОАР Гамаль Абдель Насер призвал сегодня короля Иордании Хусейна отдать иорданской армии приказ о временном прекращении огня. Свою просьбу Насер мотивировал необходимостью дать возможность представителю ОАР генералу Мухаммеду Садеку встретиться с руководителем палестинского движения Сопротивления Ясиром Арафатом.

«Действуя в подлинно арабском духе,— говорится в послании Насера,— я обращаюсь непосредственно к вам с призывом как можно быстрее положить конец боям хотя бы на 24 часа с тем, чтобы дать возможность преодолеть создавшиеся затруднения».

Президент ОАР указал в этой связи, что подозрительные передвижения 6-го американского флота в Средиземном море являются частью заговора, ставящего своей целью осуществить интервенцию в Иордании.

Король Хусейн, как передает агентство МЕН, заявил о своем намерении отдать приказ о временном прекращении огня.

В другом послании Насера, направленном председателю ЦК палестинского движения Сопротивления Ясиру Арафату, содержится призыв способствовать прекращению огня в Иордании. Официального ответа Арафата пока не получено.

КАИР, 19 сентября. (ТАСС). Как передает из Аммана корреспондент агентства МЕН, король Иордании Хусейн отдал иорданской армии приказ о прекращении огня начиная с 16 часов по Гринвичу 19 сентября.

ТАМ, ГДЕ ВЛАСТВУЕТ КАПИТАЛ

СТИХИЯ ПОЖАРОВ НА ЯПОНСКИХ ОСТРОВАХ

«ЛЮБОЕ пламя принимай за пожар», «У соседа пожар — бей тревогу!» — эти народные поговорки знает буквально каждый японец. И это не случайно. Пожары в Японии так же часты, как ливни в период тайфунов. Они полыхают в стране практически ежедневно. Вряд ли найдется хотя бы день, когда бы их не было. По числу пожаров Япония занимает одно из первых мест в мире. Особенно резкий рост этих страшных человеческих бедствий наблюдается в последние годы.

Согласно опубликованным на днях данным управления пожарной охраны Японии, только за первые шесть месяцев этого года в стране имело место почти 40 тысяч серьезных пожаров, что на 25 процентов больше, чем за тот же период прошлого года. Таким образом, ежедневно в стране происходит более 22 пожаров. Огненные языки уносят жизни многих людей, наносят серьезный материальный ущерб. Согласно тем же данным, за указанное полугодие в результате пожаров погибло около тысячи человек. Общий материальный урон от этих пожаров составил почти 50 миллиардов иен.

В чем же причины трагедий?

Официальное обследование говорит о том, что главной из них является недостаточность и крайняя слабость противопожарных мер. Для такой промышленно развитой страны, как Япония, это по меньшей мере странно. И тем не менее это так. Тратя миллиарды иен на гонку вооружений, правительство «не находит» достаточно средств для борьбы с разрушающей силой огня.

В. ХЛЫНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ТОКИО, 19 сентября.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

И ОН ОСТАНОВИЛ АВТОБУС

Водитель Горьковского пассажирского автопредприятия № 1 В. Букин вел свой «Икарус» по обычному маршруту. Но по дороге к Зеленскому съезду вынужден был остановить автобус: перегретый двигатель не выдержал нагрузки и на ходу заглох.

Водитель открыл двери салона, взял резиновое ведро и побежал к ближайшей колонке за водой. Но в спешке плохо затянул ручной тормоз, и стоявший на подъеме автобус с пассажирами вдруг... набирая скорость, покатился назад.

К счастью, среди пассажиров салона оказался шофер Волго-Вятского транспортного территориального управления Виктор Баранов. Он принял решение мгновенно: выпрыгнул из автобуса, на ходу вскочил в кабину водителя и остановил машину.

За проявленное мужество В. В. Баранову, сообщила газета «Горьковский рабочий», приказом по пассажирскому автопредприятию объявлена благодарность и вручена премия.

ТАЙНЫ ОЗЕРА САХТЫШ

На четвертом участке Тейковского торфопредприятия вырос палаточный городок. Хозяева его — сотрудники Верхне-Волжской экспедиции Института археологии Академии наук СССР под руководством доктора исторических наук Д. А. Крайнова. Они начали исследование стоянок первобытного человека на берегах озера Сахтыш.

На берегах озера Сахтыш уже найдено 10 стоянок людей, живших здесь 4—5 тысяч лет назад и занимавшихся охотой и рыболовством. Жилища их были деревянными, на деревянных столбах. Обнаружены остроконечные глиняные сосуды до полуметра высотой, а возле стоянки — захоронения, в которых находились различные янтарные украшения.

Почти каждый день раскопок приносит новые находки, рассказывает ивановская газета «Рабочий край»,— каменные орудия, гарпуны, топоры, наконечники стрел, произведения искусства из камня и кости.

КОШКА ПРОТИВ ЗМЕИ

Обедая в одной из сельских столовых Агдаша, Гусейн Бахишев только было принялся за второе блюдо, как его предупредили: «Не шевелись, у тебя под столом змея». «Разыгрывают!» — подумал Гусейн, засмеялся и резко обернулся к говорившему. Раздался характерный свист и угрожающее шипение атакующей змеи. Но прыжок, несущий смерть, не состоялся. Сидевшая на подоконнике кошка бросилась на змею. Жестокая схватка длилась какие-то мгновения: змея с перекушенным горлом осталась под столом.

Л. АСКЕРОВ.

БАКУ.

ЧЕМОДАН С РЕЦЕПТАМИ

В возрасте 85 лет в Нью-Йорке скончалась Валери Коуэн, оставив в наследство своему врачу, который в течение 50 лет добросовестно лечил ее от самых различных заболеваний, объемистый чемодан. Сгорая от нетерпения, преданный лекарь открыл чемодан и увидел... Увы, все содержимое чемодана составляли рецепты, которые он аккуратно выписывал мисс Коуэн в течение полувека и которыми она ни разу так и не воспользовалась.

ИЗ ЗАЛА СУДА

БРАКОНЬЕРЫ НАКАЗАНЫ

Жители города Запорожье В. Рубцов, М. Молчанов и В. Погорелец отправились к плотине Днепрогэса ловить рыбу. Приятели знали, что лов в этом месте запрещен, но надеялись, что в три часа ночи работники водного отделения милиции и инспектора рыбнадзора спят.

Надежды не оправдались. Преступников задержали с поличным. В мешках у них обнаружили около 150 килограммов живой рыбы. С этой добычей браконьеры попали не на базар, а в милицию.

Народный суд Ленинского района города Запорожья приговорил В. Рубцова, М. Молчанова и В. Погорельца каждого к лишению свободы сроком на 1 год. Кроме того, с них взыскан ущерб, причиненный рыбному хозяйству, в сумме 477 рублей.

М. МИРОНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ТРИУМФ СЛЕСАРЯ ИЗ ПЕРВОУРАЛЬСКА

КОЛУМБУС, 19 сентября. (ТАСС). Триумф — только это слово может в какой-то мере передать впечатления от выступления на помосте в этом американском городе 25-летнего уральского богатыря Василия Колотова, который стал чемпионом мира среди штангистов полутяжелого веса, улучшив на 5 килограммов собственный мировой рекорд в троеборье. Он набрал 537,5 кг (175 плюс 160 плюс 202,5).

«По пути» советский атлет улучшил еще два мировых рекорда, подняв в рывке 161,5 кг, а в толчке — 202,5 кг.

Серебряную медаль выиграл американец Ф. Гриппальди, отставший от нашего чемпиона на целых 47,5 кг! Бронзовым призером оказался экс-чемпион мира Г. Тот из Венгрии с таким же результатом — 490 кг, но оказавшийся несколько тяжелее американца.

Восемь лет назад начал свой путь на спортивный Олимп Василий Колотов, впервые переступив порог тяжелоатлетической секции Первоуральского трубного завода, где и сейчас работает слесарем в третьем цехе. В прошлом году он громко заявил о себе, выиграв золотую медаль чемпиона страны в среднем весе.

Но по-настоящему раскрылось дарование уральского рабочего лишь после того, как он по совету своего нынешнего тренера — Александра Чужина, который является наставником и самого сильного человека на земле Василия Алексеева, перешел в полутяжелый вес.

ЗОЛОТЫЕ НАГРАДЫ ФЕХТОВАЛЬЩИКОВ

АНКАРА, 19 сентября. (ТАСС). Рапиристы Советского Союза стали чемпионами мира в командных соревнованиях, победив в финале команду Венгрии — 8 : 7.

В финальной встрече наша команда выступала в таком составе: новосибирец А. Котешев (3 победы), В. Станкович из Львова (1), москвич Л. Романов (2) и киевлянин В. Путятин (2).

На следующий день москвичка Галина Горохова после пятилетнего перерыва вернула себе титул чемпионки мира в фехтовании на рапирах.

ПРИЗ ОСТАНЕТСЯ В МОСКВЕ

ЗАДОЛГО до финального матча на Кубок европейских чемпионов среди хоккейных команд стало ясно, что сравнительно новый приз для лучшего клуба континента достанется одной из советских команд. Либо ЦСКА, либо «Спартак» через месяц смогут прибавить к своим многочисленным титулам еще одно высокое звание. Это выяснилось после двух встреч на высоком международном уровне, когда два столичных коллектива провели ответные полуфинальные матчи турнира.

Победив двумя днями раньше шведский «Лександ», ЦСКА и во втором матче был сильнее хозяев поля. Счет был примерно тот же, что и в первой игре. Армейцы забросили в ворота скандинавов шесть шайб, а пропустили только одну. Голы забили Михайлов, Моисеев, Фирсов, Харламов, Блинов, Гусев и Седерстрем.

У спартаковцев проблема была сложнее, поскольку даже в начале сезона их соперники из «Дуклы» (Йиглава, ЧССР) показали, что находятся в хорошей форме.

Москвичи начали вчерашнюю встречу очень собранно и энергично, уже на первых минутах они несколько раз создавали опасные ситуации у ворот гостей. К сожалению, на старте броски у спартаковцев не удавались, и шайба чаще летела мимо ворот. Так, Шадрин не забил гол, когда вышел один к воротам «Дуклы», которая в эти мгновения защищалась в меньшинстве. Почти тут же такую же оплошность совершил Крылов, а когда команды были уже в равных составах, Климов открыл счет матча.

Еще минут пять—семь инициативой владели хозяева льда, а затем хоккеисты из Чехословакии освоились с игрой «Спартака» и в свою очередь провели ряд опасных атак. Тон в атаках задавали игроки сборной страны — Хорешовски, Холик, Клапач. И все же первый период не принес изменений в счете.

Второй период почти сразу же изменил соотношение сил. Москвичи чуть-чуть прибавили в скорости, разнообразили атаки. Это сразу же сказалось на результативности. Сначала Марков, который в этот день играл в первой тройке «Спартака» вместе с Зиминым и Старшиновым, довел счет до 2 : 0, а затем Шадрин завершил быструю атаку — 3 : 0.

До конца периода «Спартак» забросил еще три шайбы (Крылов, Меринов и Марков), «Дукла» ответила одной (Личка). Итоговый счет встречи — 8 : 2.

Итак, стали известны команды, которые встретятся в финале Кубка европейских чемпионов. Это московские ЦСКА и «Спартак».

Стали лидерами

Со счетом 2,5 : 1,5 советские шахматисты победили команду ЧССР в очередном туре главного финала Всемирной шахматной олимпиады, проходящей в Зигене. А в матче СССР — Югославия после доигрывания двух отложенных накануне партий счет стал ничейным — 2 : 2.

Теперь в соревнованиях лидируют шахматисты СССР—10 очков. У команд США и Югославии — по 8,5 очка и по две отложенные партии.

ТРИ МЯЧА АВРУЦКОГО

Матч динамовцев Москвы и Тбилиси начался необыкновенно остро и динамично. Счет был открыт уже на 7-й минуте игры Авруцким. Но через две минуты великолепный дальний удар Илиади, и теперь москвичи вынуждены начать с центра поля. Не дав тбилисцам полностью пережить радость забитого гола, москвичи ровно через минуту вновь выходят вперед. И на этот раз мяч забивает Авруцкий.

До конца игры оставалась такая уйма времени, что думать о том, чтобы удержать этот счет, команды просто не могли, да и не хотели. Они продолжают много и без опаски атаковать.

Но лишь на последней минуте первой половины игры все тот же Авруцкий, получив идеальный пас от Козлова, забивает третий гол в ворота тбилисцев — 3 : 1.

После перерыва игра пошла так, словно счет еще не открыт и все должно решиться в эти 45 минут. Правда, теперь удача отвернулась от форвардов — мячи идут или неточно, или завершают свой полет в руках вратарей. Динамовцы Москвы одержали важную победу — 3 : 1.

Несколько неожиданный результат был зафиксирован в Одессе, где хозяева поля принимали киевское «Динамо». «Черноморец» победил со счетом 3 : 2. У победителей голы забили Поркуян, Нечаев и Секеч. У побежденных — Мунтян (с 11-метрового) и Кащей. В Ленинграде «Зенит» выиграл у «Пахтакора» — 2 : 0 (Кох и Лохов).

РАДИО

20 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире — «Сельская радиостанция»: 5.15 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди»; 15.15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. 9.15 — «С добрым утром!» 10.30 — «О событиях... невероятных». Репортаж. 11.05 — Концерт по заявкам работников леса. 12.00 — «В мире слов». 12.20 — Выступают артисты эстрады. 12.50 — Международная выставка «Химия-70». 13.00 — «Ваш друг — спорт». Радиожурнал. 13.45 — «По странам и континентам». 14.00 — «Детям о музыке». Беседу ведет народный артист СССР Д. Б. Кабалевский. 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.30 — Оркестровые пьесы Дворжака и Сен-Санса. 16.45 — Взрослым о детях. И. Дружинина — «Генеральная уборка». Радиосценки. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Лес идет». Передача, посвященная работникам лесной промышленности. 18.30 — В. Шебалин — Хоры. 19.20 — Наши комментарии. «Социалистическая интеграция и дальнейшее сплочение стран СЭВ». 19.30 — «М. Пришвин о музыке». Радиокомпозиция. 20.40 — «Литературные вечера». 21.40 — Арии из оперетт. 22.30 — «Песни — душа народа». Концерт. 23.30 — Виртуозные пьесы. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

21 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.30 — Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 20.00 — «Земля и люди». Вечерний выпуск. 8.45 — Взрослым о детях. «Об одной дурной привычке». Беседа врача-методиста. 9.15 — А. Кременской — «Каракумская быль». Глава из документальной книги. 10.05 — Для детей. «К нам новая книга идет». 10.30 — Радио — для урока. «В феодальном поместье». История (6-й класс). 11.10 — «Боевая газета чехословацких коммунистов». Беседа. 11.25 — «Новый закон о труде». Наши консультации. 11.30 — «Веселые страницы из оперетт». 12.30 — «Рабочая радиогазета». 13.00 — Концерт симфонической музыки. Трансляция из Ленинграда. 14.00 — «Критерий — качество». Передача Латвийского радио. 15.30 — Пьеса Н. Погодина «После бала» на сцене Московского театра Революции. 16.00 — Выступает ансамбль электромузыкальных инструментов радио. 16.15 — Для младших школьников. «На опушке». 16.45 — Почта «Ровесников». 17.00 — Программа радиостанции «Юность». 18.00 — «Любителям русской песни». 18.30 — «Страда уборочная» — «Заботы калужских картофелеводов». 18.40 — «Стимулирование общественного труда при социализме». Беседа. 19.20 — Наши комментарии. «ФРГ: друзья и враги договора с СССР». 19.30 — Играет эстрадный оркестр радио. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Государственный академический театр оперы и балета имени Шевченко». Трансляция из Киева. 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность». Творчество молодых. 23.30 — «Сегодня с вами». Пианист Леонид Зюзин. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Приходи, сказка!» «Финист — ясный сокол». 10.00 — «Сегодня — День работника леса». 10.30 — Концерт. 11.15 — «Крылья нашей Родины». 12.15 — «Мелодии синих гор». Концерт. 13.45 — Памятники русской архитектуры. Загорск. 14.15 — «В мире животных». (Цв). 15.30 — «Клоун Кири». Мультфильм. (Цв.). 16.00 — «Внуки комиссаров — сыны политруков». 16.30 — «Музыкальный киоск». 17.00 — «Клуб кинопутешественников». (Цв.). 18.05 — «Труженикам села». 18.30 — «Играет А. Иванов-Крамской». 19.00 — «На каждом километре». Многосерийный художественный телефильм (Болгария). 9-я серия — «Пасха». 20.00 — «Время». 20.30 — «Пигмалион». Фильм-спектакль. 22.00 — В эфире — «Молодость».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.50 — «Хроника Подмосковья». 15.00 — Концерт. 15.45 — «Герои любимых книг — на экране». 16.30 — «Утро». Художественный фильм. 17.50 — «Книжная лавка». 18.35 — «Поет Ханифа Мавлянова». 19.15 — В эфире — «Горизонт». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — СКА (Ростов). 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — Сцены из балета А. Хачатуряна «Спартак».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.00 и 12.00 — «Экран — врачу».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Клуб четырех коней». 19.50 — «Трудный переход». Художественный фильм. 21.10 — П. И. Чайковский — симфония «Манфред».

21 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — «Актуальные проблемы экономики», «Потенциал Сибири». 17.30 — «Ребятам о зверятах». 18.05 — «Лесничие». Телеочерк о подмосковных лесоводах. 18.15 — Творческий портрет композитора Д. Файзи. 19.00 — «Время». 19.30 — Чемпионат СССР по хоккею ЦСКА — «Динамо» (М). (Цв.). 21.45 — «Вольница». Художественный фильм. (Цв.). 23.25 — «На Всемирной шахматной олимпиаде».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «Спорт и режим дня». 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — «Человек Иван Чижиков». Художественный телефильм. 19.55 — «Фантастические танцы». Балетные телеминиатюры. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Искусство Кипра». 21.00 — Концерт лауреатов V Международного конкурса имени Дж. Энеску. Передача из Румынии.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Поет народная артистка РСФСР Е. Алтухова». 20.00 — «Непокоренные». Документальный телефильм. 20.15 — «Прощайте, голуби!» Художественный фильм. 21.45 — «Стоит под Смоленском терем». Телеочерк.

ПОГОДА

20.IX. Солнце: восх. 6.09, зах. 18.36. Долг. дня 12.27.

20—22 СЕНТЯБРЯ

Республики Прибалтики — кратковременные дожди, температура ночью 20 сентября 7—12, в последующем 3—8, днем 14—19 градусов.

Белоруссия — кратковременные дожди, ночью и утром местами туман, температура ночью 4—9 (21 сентября 8—13), днем 15—20 градусов.

Украина — местами кратковременные дожди, туман, температура ночью 8—13, днем 17—22 градуса.

Северный Кавказ, Нижняя Волга — преимущественно без осадков, 22 сентября кратковременные дожди, температура ночью 8—13, днем 23—27 градусов.

Москва и Московская обл. — сегодня днем ожидается переменная облачность, на юге области небольшой дождь, температура 16—18 градусов. В последующие двое суток кратковременные дожди, температура ночью 5—10, днем 15—20 градусов. Ночью и утром местами туман.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.

Газета печатается в 37 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 02399

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130 Заказ 3104